

Los MP / PC preparan el examen BCPST y los BCPST preparan el examen MP / PC para el 01.02.2024

**Examen BCPST**

**Los tiempos cambian la lectura de muchas cosas**

*Adaptado de* Leonardo Padura (escritor cubano), *El País*, 21.01.2024

Artistas y obras, en su momento celebradas y hasta consideradas clásicas, ahora han sido condenadas por sus “incorrecciones” o corren el riesgo de sufrir la drástica censura que conocemos como cancelación. Vivimos uno de los más álgidos momentos de intransigencia cultural y social que se está convirtiendo en una amenaza contra la libertad no solo de expresión, sino incluso de pensamiento.

La inquisición, el estalinismo (y sus variantes nacionales y epocales), el fascismo, el macartismo son períodos significativos del desarrollo de estos procesos de censura de obras y cancelación de creadores (con hogueras físicas, espirituales y gulags incluidos).

Pero ahora las noticias de la existencia de listas negras de obras y creadores marginados no paran de llegar y crecer. Los motivos de las condenas son muchos: al David de Miguel Ángel por esa desnudez que exhibe desde hace más de quinientos años, a los textos contemporáneos para jóvenes de Roald Dahl, a novelas de García Márquez o Isabel Allende y otros muchos autores por tener escenas consideradas inapropiadas para ciertos lectores pues alguien estima que su carácter es cercano a la pornografía (mientras en las redes pulula la verdadera pornografía).

Una de las más macabras manifestaciones de este proceso es la existencia, gracias a la difusión que garantizan las redes sociales, de jueces de la corrección (que en ocasiones funcionan o pretenden hacerlo como verdaderos gurús) que se realizan lanzando acusaciones, aprobando o desaprobando —sobre todo desaprobando. Dueños de la verdad, ejecutan alegremente fusilamientos de personas y actitudes.

Resulta hasta cargante recordarlo, pero en épocas y lugares precisos, sería necesario hacerlo: la libertad de pensamiento y expresión, tanto como la opción de disfrute de una vida digna, son los más sagrados derechos de los hombres, rubricados por decretos y manifiestos universales. Si poderes visibles u ocultos, si gobiernos, políticos y líderes con programas fundamentalistas y excluyentes, si tendencias sociales, religiosas, generacionales, incluso étnicas y sexuales, convenientemente alimentadas por fanatismos y peligros reales o infundados nos pueden hacer que dudemos hasta de la utilización de una palabra, la libertad del ciudadano y, por supuesto, del artista está en peligro. Lo puede asegurar un escritor cubano que ha vivido esa experiencia. Y por eso lamenta con más conocimiento de causa que haya otros colegas artistas sometidos a semejantes presiones.

**Expresión escrita : leer el texto y responder a las dos preguntas en unas 200 palabras**

- 1) *Según este texto, explique por qué vivimos “uno de los más álgidos momentos de intransigencia cultural y social”.*
- 2) *¿En qué es importante que el autor sea cubano? Ilustre su respuesta con argumentos sacados del mundo hispanohablante.*

**Examen MP / PC** APELLIDO :

Nombre :

clase :

Entourer clairement les lettres qui correspondent selon vous aux bonnes réponses.

N° de la question	Réponse A	Réponse B	Réponse C	Réponse D	
question 1	A	B	C	D	
question 2	A	B	C	D	
question 3	A	B	C	D	
question 4	A	B	C	D	
question 5	A	B	C	D	
question 6	A	B	C	D	
question 7	A	B	C	D	
question 8	A	B	C	D	
question 9	A	B	C	D	
question 10	A	B	C	D	
question 11	A	B	C	D	
question 12	A	B	C	D	
question 13	A	B	C	D	
question 14	A	B	C	D	
question 15	A	B	C	D	
question 16	A	B	C	D	
question 17	A	B	C	D	
question 18	A	B	C	D	
question 19	A	B	C	D	
question 20	A	B	C	D	
question 21	A	B	C	D	
question 22	A	B	C	D	
question 23	A	B	C	D	
question 24	A	B	C	D	
question 25	A	B	C	D	
question 26	A	B	C	D	
question 27	A	B	C	D	
question 28	A	B	C	D	
question 29	A	B	C	D	
question 30	A	B	C	D	
question 31	A	B	C	D	
question 32	A	B	C	D	
question 33	A	B	C	D	
question 34	A	B	C	D	
question 35	A	B	C	D	
question 36	A	B	C	D	
question 37	A	B	C	D	
question 38	A	B	C	D	
question 39	A	B	C	D	

## leer y estudiar este texto antes de seleccionar las correctas respuestas

### ¿QUÉ SE PUEDE HACER CON EL PLÁSTICO QUE TIRAMOS?

La mañana de cualquier persona puede ser una mañana plástica. Levantarse y beber zumo de una botella de plástico, mandar un correo electrónico escribiendo en un teclado plástico, ducharse con el agua que llega a nuestras casas a través de tuberías plásticas, salir de la ducha y no pasar frío gracias al aislante plástico que protege nuestras paredes, ir por la calle en bici y ¡oh!, comprobar que los carriles por los que circulamos están separados por raíles plásticos.

Llamar a un amigo para contarle que casi todos los objetos con los que interactuamos en nuestra vida cotidiana son de plástico. Darte cuenta al momento de que tu móvil, o al menos la funda, es también de ese material.

10 Usamos 20 veces más plástico de lo que lo hacíamos hace 50 años, un producto que juega un papel omnipresente en nuestro día a día. Por ello, por sus múltiples aplicaciones y utilidades, “los plásticos no deben desaprovecharse nunca en el vertedero”, opina Beatriz Meunier, de PlasticsEurope, asociación que agrupa a distintos fabricantes del sector, “ya que son muy eficientes en el uso y ahorro de recursos, y cuando se convierten  
15 en residuos siguen teniendo un gran valor”.

Entre ese plástico desaprovechado del que habla Meunier se cuentan las más de ocho millones de toneladas que se vierten al mar al año. Un material desperdiciado que en un futuro próximo podría servir para construir coches de bajísimo consumo con los que recorrer 1500 kilómetros con cuatro litros de gasolina, por ejemplo. O podría convertirse  
20 en plástico que crece de los árboles, plástico que se ‘cura’ a sí mismo o plástico sustitutivo de algunos componentes de la sangre humana, fantásticas posibilidades aventuradas en un informe de PlasticsEurope para 2030.

Por el momento, este compuesto derivado del petróleo (aunque solo el 5% del crudo se destina a su fabricación) prolifera en todas las áreas de la vida urbana, tanto  
25 recién hecho como reutilizado. “El plástico se puede aprovechar ya sea a través de procesos de reciclado mecánico o de valorización energética”, explica Meunier. Procesos que permiten que este material pase a formar parte del mobiliario urbano, el menaje, el envasado y las edificaciones que vemos. Incluso de la ropa, como demuestra Ecoalf, compañía que a partir de botellas de plástico obtiene fibras hiladas de poliéster  
30 para tejer prendas. Un ejemplo más de la universalidad de este material.

Las ciudades son uno de los principales laboratorios de pruebas para la industria plástica. Gastón Villella, director de innovación de la empresa de plásticos Zicla, habla de refinar las recetas para adaptarlas a las urbes. Lo explica a través de un elemento cada vez más habitual: los separadores que diferencian la calzada de otros carriles, como el  
35 habilitado para bicicletas o el de transporte público. “Para fabricarlos mezclamos diferentes granzas (el plástico reciclado) para ajustar los separadores a las inclemencias del tiempo”, explica Villella. “Así, adaptamos la composición según haga frío o calor para que tengan más o menos resistencia”.

En la compañía de Villella desarrollan también plataformas para las paradas de  
40 autobús, “una especie de puzles de cubos que se enganchan unos con otros y que forman superficies que acercan al usuario al vehículo y mejoran los tiempos de transporte”, enumera. En el futuro, cuenta, preparan jardineras de bajo mantenimiento fabricadas a partir del reciclaje de elementos urbanos viejos. Lo gastado puesto de nuevo en circulación.

45 Con todo, la ductilidad y polivalencia del plástico no es eterna. “Es importante saber que el plástico, cuando se recicla, pierde propiedades mecánicas. Esto no significa que

pierda calidad, pero o bien se utilizará para fabricar productos que no requieran las características que tenía el inicial o bien se mezclará con material *virgen* para producir el mismo objeto inicial”, retoma Meunier. Los plásticos, como los metales, son una gran familia con multitud de variedades y usos. No se pueden, eso sí, reciclar juntos. De una botella de PET saldrá otra botella de PET, y así sucesivamente.

Para 2025 se prevé que se arrojen al mar unos 150 millones de toneladas de este material único. Cifras gigantes al lado de una relación mucho más pequeña pero que demuestra cuál debería ser el lugar del plástico usado: con solo 25 botellas de agua recicladas se puede vestir a alguien que tenga frío con un forro polar.

Jaime Ripa *El país*, Madrid 02/08/2016

## I. COMPRÉHENSION

*Choisissez la réponse qui vous paraît la plus adéquate en fonction du sens du texte.*

- 1. (líneas 9-10) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Hace medio siglo se utilizaba tanto plástico como en las últimas décadas.
  - (B) Hoy en día se recurre mucho más al plástico que hace medio siglo.
  - (C) El recurso al plástico no ha aumentado significativamente desde hace medio siglo.
  - (D) El consumo de plástico ha decrecido considerablemente desde hace medio siglo.
- 2. (línea 11) Una vez en el vertedero ....**
  - (A) los plásticos ya no son aprovechables.
  - (B) los plásticos aún no son aprovechables.
  - (C) los plásticos no pueden volver a ser utilizados.
  - (D) los plásticos todavía son aprovechables.
- 3. (líneas 12-14) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Antes de ser convertidos en residuos, los plásticos presentan un gran valor.
  - (B) El uso y ahorro de recursos es de gran valor.
  - (C) Una vez convertidos en residuos, los plásticos conservan un gran valor.
  - (D) Los fabricantes del sector que convierten los plásticos en residuos tienen un gran valor.
- 4. (líneas 15-18) El plástico que acaba en el mar....:**
  - (A) es recogido del mar y enviado a los vertederos.
  - (B) se aprovecha para múltiples aplicaciones y utilidades.
  - (C) puede que algún día sirva para construir coches de bajísimo consumo.
  - (D) actualmente ya no se desperdicia.
- 5. (líneas 18-21) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**
  - (A) En un futuro cercano, ciertos árboles podrían producir plástico.
  - (B) En un futuro cercano, los árboles podrían crecer gracias al plástico.
  - (C) En un futuro cercano, el plástico podría llegar a ser uno de los elementos de la sangre humana.
  - (D) En un futuro cercano, el plástico podría regenerarse a sí mismo.
- 6. (líneas 22-24) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Actualmente, lo que más abunda en la vida urbana es el plástico nuevo, que no ha sido nunca reciclado.
  - (B) Actualmente, en la vida urbana, el plástico tiende a ser sustituido por otros materiales recién aparecidos.
  - (C) Actualmente, lo que más abunda en la vida urbana es el plástico reciclado.
  - (D) Actualmente, en la vida urbana, coexisten el plástico nuevo y el reciclado.
- 7. (líneas 24-29) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**
  - (A) El plástico puede ser reciclado para producir más plástico o para producir energía.
  - (B) El plástico puede ser reciclado tanto para fabricar farolas y paradas de autobús como edificios.
  - (C) El plástico puede ser reciclado tanto para fabricar productos detergentes como vasos de vidrio.
  - (D) Las botellas de plástico pueden producir tanto otras botellas de plástico como ropa.

**8 (líneas 30-36) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**

- (A) Es en las ciudades donde la industria plástica suele experimentar distintos tipos de plásticos.
- (B) La industria plástica utiliza muestras para adaptar sus recetas a cada ciudad.
- (C) La industria plástica concibe recetas de plásticos adaptados a cada ciudad.
- (D) Las ciudades son los laboratorios donde la industria plástica concibe las futuras urbes.

**9. (líneas 30-36) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**

- (A) La resistencia de los plásticos de los separadores de calzada depende del frío o del calor que haga en cada ciudad.
- (B) La composición de los plásticos de los separadores de calzada se determina en función del frío o del calor que haga en cada ciudad.
- (C) El frío o el calor que haga en cada ciudad altera la composición de los plásticos de los separadores de calzada.
- (D) La resistencia de los separadores de calzada varía en función de las condiciones climáticas.

**10. (líneas 42-46) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**

- (A) Al ser reciclado, el plástico pierde calidad.
- (B) Al ser reciclado, el plástico sigue manteniendo la misma ductibilidad.
- (C) Al ser reciclado el plástico, es preciso fabricar con él un producto distinto al inicial.
- (D) Al ser reciclado el plástico, es preciso añadir material virgen para poder volver a fabricar el producto inicial.

**11. (líneas 43-48) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**

- (A) El plástico comparte con el metal su diversidad y su polyvalencia de usos.
- (B) Lo cierto es que el plástico y el metal se pueden reciclar juntos.
- (C) Una manera de que el plástico recobre sus características iniciales es mezclarlo con plástico no reciclado.
- (D) Eso sí, tan solo con el plástico reciclado no se podrá volver a fabricar el producto inicial.

**12. (línea 49-52) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**

- (A) Resulta increíble que tanto plástico acabe en el mar cuando su reciclaje es tan sencillo y permite abrigar a la gente a bajo coste.
- (B) Es sorprendente que se rescate tanto plástico del mar con el fin de hacer forros polares.
- (C) Los 150 millones de toneladas que serán recuperados del mar de aquí a 2025 serán reciclados con el fin de hacer forros polares.
- (D) Es una lástima que se tiren tantas toneladas de botellas de agua al mar después de haber sido recicladas.

## II. LEXIQUE

*Choisissez la réponse qui vous paraît la plus appropriée en fonction du contexte.*

**13. la funda (línea 8)**

- (A) el teclado
- (B) la protección
- (C) los componentes
- (D) el interior

**14. el vertedero (línea 11)**

- (A) el desagüe
- (B) el basurero
- (C) la alcantarilla
- (D) el incinerador

**15. el ahorro (línea 13)**

- (A) el gasto
- (B) la economía
- (C) el despilfarro
- (D) el deterioro

**16. desperdiciado (línea 16)**

- (A) malgastado
- (B) aprovechado
- (C) arruinado
- (D) estropeado

**17. un informe (línea 20)**

- (A) un periódico
- (B) un pronóstico
- (C) una comunicación
- (D) una noticia

**18. aprovechar (línea 24)**

- (A) arrastrar
- (B) arrojar
- (C) desperdiciar
- (D) emplear

**19. incluso (línea 27)**

- (A) también
- (B) tampoco
- (C) ni siquiera
- (D) además

**20. las prendas (línea 28)**

- (A) la tela
- (B) los vestidos
- (C) los abrigos
- (D) la ropa

**21. las pruebas (línea 30)**

- (A) los intentos
- (B) los análisis
- (C) los tests
- (D) las prácticas

**22. engancharse (inf., línea 38)**

- (A) unirse
- (B) alinearse
- (C) apartarse
- (D) acercarse

**23. lo gastado (línea 41)**

- (A) lo reciente
- (B) lo novedoso
- (C) lo extraño
- (D) lo usado

**24. arrojar (inf., línea 49)**

- (A) sacar
- (B) extraer
- (C) tirar
- (D) derramar

**III. COMPÉTENCE GRAMMATICALE**

*Choisissez la réponse adéquate.*

**25. El hombre .... te hablé anoche .... quien recicla plástico.**

- (A) cuyo / está
- (B) del que / es
- (C) del quien / fue
- (D) de cual / era

**26. .... cambiar de política si queréis que vuestros hijos .... vivir en un mundo mejor.**

- (A) Será necesario de / podrán
- (B) Será necesario que / podrían
- (C) Habréis que / pudieran
- (D) Tendréis que / puedan

**27. ¡Da gusto verles! Nuestros hijos .... juntos como si .... de toda la vida.**

- (A) bromearán / se conocerían
- (B) bromearan / se conocieron
- (C) bromean / se conocieran
- (D) bromeen / se conocieren

**28. ¡Cómo ha crecido Iván! Ya casi está .... alto .... su hermano.**

- (A) tan / que
- (B) tanto / como
- (C) tan / como
- (D) tanto / que

**29. En tu opinión ¿Qué .... tu padre cuando .... el incendio?**

- (A) estará haciendo / se produjo
- (B) estuvo haciendo / se producía
- (C) estaría haciendo / se produjo
- (D) había hecho / se había producido

**30. .... durante la noche del viernes 2 de diciembre cuando .... los robos.**

- (A) Fue / tuvieron lugar
- (B) Ha sido / hubieron
- (C) Es / han tenido lugar
- (D) Estuvo / tenían lugar

**31. Es posible que vuestros vecinos .... definitivamente y ya no los ....**

- (A) se han mudado / los volvéis a ver
- (B) se mudaron / los volveréis a ver
- (C) se habrán mudado / los volveríais a ver
- (D) se hayan mudado / volvéis a ver

**32. En cuanto ...., por favor, ....**

- (A) le veas / avísame.
- (B) le verás / me avisarás.
- (C) le ves / me estás avisando.
- (D) le vierais / avisadme.

**33. De niños, .... tres o cuatro veces a Londres, .... casa de sus abuelos**

- (A) habían ido / en
- (B) fueron / a
- (C) iban / en la
- (D) han ido / para la

**34. Mario, ¡.... prisa!, el tren está .... salir.**

- (A) Da / en el punto de
- (B) Dé / al punto de
- (C) Dale / a punto para
- (D) Date / a punto de

**35. Me propusieron .... pero finalmente no .... posible.**

- (A) de ayudarme / estuvo
- (B) que me ayudarían / ha estado
- (C) que me ayuden / ha sido
- (D) ayudarme / fue

**36. Te prohíbo .... a casa después de las doce o lo .... muy caro.**

- (A) vuelvas / pagues
- (B) de volver / pagaras
- (C) que volverás / pagarías
- (D) que vuelvas / pagarás

**37. Me parece que .... tan distraído .... diez años.**

- (A) continúas a ser / que hace
- (B) sigues estando / hace
- (C) sigues siendo / como hace
- (D) todavía estás / que hay

**38. ¡Ojalá en el futuro .... soluciones para producir energía sin contaminar!**

- (A) se encuentren
- (B) se encontraran
- (C) se encontrarán
- (D) se encontraron

**39. El año pasado, mis padres .... que (yo) .... el carné de conducir.**

- (A) quisieron / pase
- (B) han querido / pasara
- (C) quisieron / pasara
- (D) querrán / pasaría

**FIN**

## CORRECCIÓN - Científicos 2– ESPAÑOL LV2 – 26.01.2024

### I des problèmes et des solutions :

problèmes	solutions
Certains Réseaux Sociaux considèrent la nudité comme un danger, le numérique augmente la censure.	•
Les “influenceurs” conditionnent nos opinions, soi-disant immorales pour eux.	•
Il est dangereux pour la liberté d’expression qu’il y ait une augmentation des condamnations d’artistes.	•
Nous sommes dans une époque où des pays vivent sous la dictature de régimes intolérants.	•



## II les résultats :

	MP / PC	BCPST	Moy.
<b>nombre d'absents</b>	0	0	0
<b>moyenne</b>	12,30	9,98	10,71
<b>note maxi</b>	19,30	15,00	19,30
<b>note mini</b>	7,80	3,00	3,00
<b>ont au moins 15</b>	2	1	3
<b>ont 5 ou moins</b>	0	1	1
<b>Ont la moyenne</b>	3	6	9

### Remarque sur ces résultats :

Très grande hétérogénéité pour ce devoir que ce soit en MP / PC ou en BCPST. Des points perdus sur des notions ou des techniques déjà vus en cours. Rigueur, rigueur, rigueur !

**Prochain objectif : 15 mars, MP / PC = traducción español > francés - BCPST: compte-rendu en français d'un texte espagnol type AGRO.**

## III Expresión escrita BCPST :

- **vocabulario:** lo digital / la digitalización • las Redes Sociales → RR.SS. • la desnudez
- el peligro, estar en peligro, peligrar • condicionar (influenciar) • un influenciador digital, un “influencer” • el aumento • la condena •
- **lengua:** presunto, presunta → presuntamente • vivimos una época en la que / una época cuando // Vivimos en un país donde / en el que • es peligroso PARA la libertad de expresión • aparecen listas negras • el régimen, los regímenes • es importante que tenga / que haya / que sea / etc • bajo el régimen, bajo la dictadura.

1) Según este texto, explique por qué vivimos “uno de los más álgidos momentos de intransigencia cultural y social”.

- **Tema general del artículo:** las diferentes formas de censura a lo largo del tiempo, de las dictaduras a las Redes Sociales (RR.SS.)
- **Introducción:** no repetir la pregunta, plantear el problema y anunciar las pistas de respuestas. (ejemplo: “Con esta expresión, el autor parece considerar que el siglo XXI es aún peor que otras épocas dictatoriales como el estalinismo o el macartismo, porque a los actuales gobiernos autoritarios o represivos se suma el peso de las Redes Sociales.”)
- **Expresiones del texto:** explicar o dar sinónimos de “Jueces de la corrección / gurús” (influenciadores digitales que orientan / influncian las ideas de los internautas), “la cancelación” (supresión del carácter sagrado / intocable de algunas obras de arte eternas), “se realizan” (parecen dar un sentido a su vida criticando y desvirtuando el arte o las ideas).

2) ¿En qué es importante que el autor sea cubano? Ilustre su respuesta con argumentos sacados del mundo hispanohablante.

• **técnica**: delimitar la respuesta, emplear ejemplos “dominados”. La introducción, una vez más, permite encarrilar la continuación. (ejemplo: “*Es importante que el autor sea cubano porque vive en una dictadura represiva y censuradora: su opinión refleja una situación vivida, que podemos extender a otros Estados y otras situaciones como en Nicaragua, El Salvador o en Venezuela.*”)

### **Pistas de respuesta**

• **Cuba**: dictadura desde su independencia, nunca conoció la democracia. En 1898 pasó a ser “satélite de los EE.UU.”, con una feroz dictadura de 1952 a 1959 (Fulgencia Batista). La revolución comunista de 1959 (Fidel Castro, Che Guevara, etc...) convierte la isla en satélite de la URSS, en el centro de una fuertísima tensión en 1961 (crisis de los misiles soviéticos). Desde 1962, es una dictadura absoluta y un país aislado internacionalmente por el embargo económico por los EE.UU.. Ausencia total de pluralismo, ninguna libertad, censura feroz, represión y torturas, exilio masivo de millones de cubanos. Actual presidente desde 2019: Miguel Díaz Canel, designado por los hermanos Castro para sucederles.

• **Estallido social en Cuba**: el 21 de julio de 2021 miles de cubanos salen a la calle para protestar contra las carencias, la falta de libertad y de perspectivas, también contra la censura que asfixia la creación artística en la isla. Totalmente sorprendido y desbordado en un primer momento (perfecta coordinación de las protestas en toda la isla gracias a las RR.SS.), el Estado cubano reaccionó de manera brutalísima: miles de detenidos y torturados, centenares de condenas a largas condenas de cárcel por “contrarrevolucionario”.

• **Patria y Vida**: lema de protesta utilizado en las manifestaciones de Cuba de julio de 2021. La frase está inspirada en una canción homónima y consiste en una modificación del lema del gobierno cubano «patria o muerte».

• **Víctimas de represión política contra la cultura**: **Federico García Lorca**, poeta y dramaturgo español, fusilado por los franquistas en 1936 por ser intelectual, republicano y homosexual. **Víctor Jara**, cantautor chileno, torturado y ejecutado en septiembre de 1973 por los militares golpistas por ser comunista.

• **Leonardo Padura**: escritor cubano mundialmente conocido, ganador de varios premios literarios internacionales, que obtuvo la nacionalidad española, pero que sigue viviendo en la Habana porque no puede escribir lejos de Cuba. Vive tolerado por la dictadura (gran prestigio internacional) pero totalmente anónimo (censura a sus libros, ninguna presencia mediática en los medios controlados por la dictadura.)

problèmes	solutions
<p>Certains Réseaux Sociaux considèrent la nudité comme un danger, le numérique augmente la censure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Algunas Redes Sociales / RR.SS. consideran la desnudez como un peligro, lo digital / la digitalización aumenta la censura.</i></li> </ul>
<p>Les “influenceurs” conditionnent nos opinions, soi-disant immorales pour eux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los influenciadores digitales (los “influencers”) condicionan nuestras opiniones, presuntamente / supuestamente inmorales para / según ellos.</i></li> </ul>
<p>Il est dangereux pour la liberté d’expression qu’il y ait une augmentation des condamnations d’artistes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Es peligroso para la libertad de expresión que haya un aumento de las condenas de artistas.</i></li> </ul>
<p>Nous sommes dans une époque où des pays vivent sous la dictature de régimes intolérants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estamos en una época en la que países viven bajo la dictadura de regímenes intolerantes.</i></li> </ul>

## IV Corrección MP / PC

- **difficultad:** CCP 2018, todavía con la parte gramatical desvinculada del tema del texto
- **Puntos:** respuesta correcta = 3 pts, error = -1, sin respuesta o respuesta doble = 0
- **Total:** 117 puntos máximo, perecuación  $x/117 \rightarrow y/20$  (pero notas muy sobrevaloradas aquí, max 13/20  $\rightarrow$  17/20).

### I. COMPRÉHENSION

Choisissez la réponse qui vous paraît la plus adéquate en fonction du sens du texte.

- (líneas 9-10) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Hace medio siglo se utilizaba tanto plástico como en las últimas décadas.
  - (B) Hoy en día se recurre mucho más al plástico que hace medio siglo. Usamos 20 veces más plástico de lo que lo hacíamos hace 50 años**
  - (C) El recurso al plástico no ha aumentado significativamente desde hace medio siglo.
  - (D) El consumo de plástico ha decrecido considerablemente desde hace medio siglo.
- (línea 11) Una vez en el vertedero ....**
  - (A) los plásticos ya no son aprovechables. los plásticos no deben desaprovecharse nunca en el vertedero**
  - (B) los plásticos aún no son aprovechables.
  - (C) los plásticos no pueden volver a ser utilizados.
  - (D) los plásticos todavía son aprovechables.
- (líneas 12-14) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Antes de ser convertidos en residuos, los plásticos presentan un gran valor.
  - (B) El uso y ahorro de recursos es de gran valor.
  - (C) Una vez convertidos en residuos, los plásticos conservan un gran valor. cuando se convierten en residuos siguen teniendo un gran valor**
  - (D) Los fabricantes del sector que convierten los plásticos en residuos tienen un gran valor.
- (líneas 15-18) El plástico que acaba en el mar.....:**
  - (A) es recogido del mar y enviado a los vertederos.
  - (B) se aprovecha para múltiples aplicaciones y utilidades.
  - (C) puede que algún día sirva para construir coches de bajísimo consumo. en un futuro próximo podría servir para construir coches de bajísimo consumo**
  - (D) actualmente ya no se desperdicia.
- (líneas 18-21) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? podría convertirse en plástico que crece de los árboles, plástico que se 'cura' a sí mismo o plástico sustitutivo de algunos componentes de la sangre humana**
  - (A) En un futuro cercano, ciertos árboles podrían producir plástico.
  - (B) En un futuro cercano, los árboles podrían crecer gracias al plástico.**
  - (C) En un futuro cercano, el plástico podría llegar a ser uno de los elementos de la sangre humana.
  - (D) En un futuro cercano, el plástico podría regenerarse a sí mismo.
- (líneas 22-24) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?**
  - (A) Actualmente, lo que más abunda en la vida urbana es el plástico nuevo, que no ha sido nunca reciclado.
  - (B) Actualmente, en la vida urbana, el plástico tiende a ser sustituido por otros materiales recién aparecidos.
  - (C) Actualmente, lo que más abunda en la vida urbana es el plástico reciclado.
  - (D) Actualmente, en la vida urbana, coexisten el plástico nuevo y el reciclado. prolifera en todas las áreas de la vida urbana, tanto recién hecho como reutilizado**
- (líneas 24-29) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?**
  - (A) El plástico puede ser reciclado para producir más plástico o para producir energía.
  - (B) El plástico puede ser reciclado tanto para fabricar farolas y paradas de autobús como edificios.
  - (C) El plástico puede ser reciclado tanto para fabricar productos detergentes como vasos de vidrio.**
  - (D) Las botellas de plástico pueden producir tanto otras botellas de plástico como ropa.

8 (líneas 30-36) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- (A) Es en las ciudades donde la industria plástica suele experimentar distintos tipos de plásticos.
- (B) La industria plástica utiliza muestras para adaptar sus recetas a cada ciudad.
- (C) La industria plástica concibe recetas de plásticos adaptados a cada ciudad.
- (D) **Las ciudades son los laboratorios donde la industria plástica concibe las futuras urbes.**

9. (líneas 30-36) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- (A) La resistencia de los plásticos de los separadores de calzada depende del frío o del calor que haga en cada ciudad.
- (B) La composición de los plásticos de los separadores de calzada se determina en función del frío o del calor que haga en cada ciudad.
- (C) **El frío o el calor que haga en cada ciudad altera la composición de los plásticos de los separadores de calzada.**
- (D) La resistencia de los separadores de calzada varía en función de las condiciones climáticas.

10. (líneas 42-46) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- (A) Al ser reciclado, el plástico pierde calidad.
- (B) Al ser reciclado, el plástico sigue manteniendo la misma ductibilidad.
- (C) Al ser reciclado el plástico, es preciso fabricar con él un producto distinto al inicial.
- (D) **Al ser reciclado el plástico, es preciso añadir material virgen para poder volver a fabricar el producto inicial. se mezclará con material virgen para producir el mismo objeto inicial**

11. (líneas 43-48) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- (A) El plástico comparte con el metal su diversidad y su polivalencia de usos.
- (B) **Lo cierto es que el plástico y el metal se pueden reciclar juntos.**
- (C) Una manera de que el plástico recobre sus características iniciales es mezclarlo con plástico no reciclado.
- (D) Eso sí, tan solo con el plástico reciclado no se podrá volver a fabricar el producto inicial.

12. (línea 49-52) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- (A) **Resulta increíble que tanto plástico acabe en el mar cuando su reciclaje es tan sencillo y permite abrigar a la gente a bajo coste. Para 2025 se prevé que se arrojen al mar unos 150 millones de toneladas de este material único / con solo 25 botellas de agua recicladas se puede vestir a alguien que tenga frío con un forro polar.**
- (B) Es sorprendente que se rescate tanto plástico del mar con el fin de hacer forros polares.
- (C) Los 150 millones de toneladas que serán recuperados del mar de aquí a 2025 serán reciclados con el fin de hacer forros polares.
- (D) Es una lástima que se tiren tantas toneladas de botellas de agua al mar después de haber sido recicladas.

## II. LEXIQUE

*Choisissez la réponse qui vous paraît la plus appropriée en fonction du contexte.*

13. **la funda** (línea 8)

- (A) el teclado
- (B) **la protección**
- (C) los componentes
- (D) el interior

14. **el vertedero** (línea 11)

- (A) el desagüe
- (B) **el basurero**
- (C) la alcantarilla
- (D) el incinerador

15. **el ahorro** (línea 13)

- (A) el gasto
- (B) **la economía**
- (C) el despilfarro
- (D) el deterioro

16. **desperdiciado** (línea 16)

- (A) **malgastado**
- (B) aprovechado
- (C) arruinado
- (D) estropeado

17. un informe (línea 20)

- (A) un periódico
- (B) un pronóstico
- (C) una comunicación**
- (D) una noticia

18. aprovechar (línea 24)

- (A) arrastrar
- (B) arrojar
- (C) desperdiciar
- (D) emplear**

19. incluso (línea 27)

- (A) también**
- (B) tampoco
- (C) ni siquiera
- (D) además

20. las prendas (línea 28)

- (A) la tela
- (B) los vestidos
- (C) los abrigos
- (D) la ropa**

21. las pruebas (línea 30)

- (A) los intentos**
- (B) los análisis
- (C) los tests
- (D) las prácticas

22. engancharse (inf., línea 38)

- (A) unirse**
- (B) alinearse
- (C) apartarse
- (D) acercarse

23. lo gastado (línea 41)

- (A) lo reciente
- (B) lo novedoso
- (C) lo extraño
- (D) lo usado**

24. arrojar (inf., línea 49)

- (A) sacar
- (B) extraer
- (C) tirar**
- (D) derramar

### III. COMPÉTENCE GRAMMATICALE

*Choisissez la réponse adéquate.*

25. El hombre .... te hablé anoche .... quien recicla plástico.

- (A) cuyo / está
- (B) del que / es**
- (C) del quien / fue
- (D) de cual / era

26. .... cambiar de política si queréis que vuestros hijos .... vivir en un mundo mejor.

- (A) Será necesario de / podrán
- (B) Será necesario que / podrían
- (C) Habréis que / pudieran
- (D) Tendréis que / puedan**

27. ¡Da gusto verles! Nuestros hijos .... juntos como si .... de toda la vida.

- (A) bromearán / se conocerían
- (B) bromearan / se conocieron
- (C) bromean / se conocieran**
- (D) bromeen / se conocieren

28. ¡Cómo ha crecido Iván! Ya casi está .... alto .... su hermano.

- (A) tan / que
- (B) tanto / como
- (C) tan / como**
- (D) tanto / que

29. En tu opinión ¿Qué .... tu padre cuando .... el incendio?

- (A) estará haciendo / se produjo
- (B) estuvo haciendo / se producía
- (C) estaría haciendo / se produjo**
- (D) había hecho / se había producido

30. .... durante la noche del viernes 2 de diciembre cuando .... los robos.

- (A) Fue / tuvieron lugar**
- (B) Ha sido / hubieron
- (C) Es / han tenido lugar
- (D) Estuvo / tenían lugar

31. Es posible que vuestros vecinos .... definitivamente y ya no los ....

- (A) se han mudado / los volvéis a ver
- (B) se mudaron / los volveréis a ver
- (C) se habrán mudado / los volveríais a ver
- (D) se hayan mudado / volvéis a ver**

32. En cuanto ...., por favor, ....

- (A) le veas / avísame.**
- (B) le verás / me avisarás.
- (C) le ves / me estás avisando.
- (D) le vierais / avisadme.

**33. De niños, .... tres o cuatro veces a Londres, .... casa de sus abuelos**

- (A) habían ido / en
- (B) fueron / a**
- (C) iban / en la
- (D) han ido / para la

**34. Mario, ¡.... prisa!, el tren está .... salir.**

- (A) Da / en el punto de
- (B) Dé / al punto de
- (C) Dale / a punto para
- (D) Date / a punto de**

**35. Me propusieron .... pero finalmente no .... posible.**

- (A) de ayudarme / estuvo
- (B) que me ayudarían / ha estado
- (C) que me ayuden / ha sido
- (D) ayudarme / fue**

**36. Te prohíbo .... a casa después de las doce o lo .... muy caro.**

- (A) vuelvas / pagues
- (B) de volver / pagaras
- (C) que volverás / pagarías
- (D) que vuelvas / pagarás**

**37. Me parece que .... tan distraído .... diez años.**

- (A) continúas a ser / que hace
- (B) sigues estando / hace
- (C) sigues siendo / como hace**
- (D) todavía estás / que hay

**38. ¡Ojalá en el futuro .... soluciones para producir energía sin contaminar!**

- (A) se encuentren**
- (B) se encontraran
- (C) se encontrarán
- (D) se encontraron

**39. El año pasado, mis padres .... que (yo) .... el carné de conducir.**

- (A) quisieron / pase
- (B) han querido / pasara
- (C) quisieron / pasara**
- (D) querrán / pasaría

**FIN**

**APELLIDO :**

**Nombre :**

**clase :**

Entourer **clairement** les lettres qui correspondent selon vous aux bonnes réponses.

N° de la question	Réponse A	Réponse B	Réponse C	Réponse D
question 1	A	<b>B</b>	C	D
question 2	<b>A</b>	B	C	D
question 3	A	B	<b>C</b>	D
question 4	A	B	<b>C</b>	D
question 5	A	<b>B</b>	C	D
question 6	A	B	C	<b>D</b>
question 7	A	B	<b>C</b>	D
question 8	A	B	C	<b>D</b>
question 9	A	B	<b>C</b>	D
question 10	A	B	C	<b>D</b>
question 11	A	<b>B</b>	C	D
question 12	<b>A</b>	B	C	D
question 13	A	<b>B</b>	C	D
question 14	A	<b>B</b>	C	D
question 15	A	<b>B</b>	C	D
question 16	<b>A</b>	B	C	D
question 17	A	B	<b>C</b>	D
question 18	A	B	C	<b>D</b>
question 19	<b>A</b>	B	C	D
question 20	A	B	C	<b>D</b>
question 21	<b>A</b>	B	C	D
question 22	<b>A</b>	B	C	D
question 23	A	B	C	<b>D</b>
question 24	A	B	<b>C</b>	D
question 25	A	<b>B</b>	C	D
question 26	A	B	C	<b>D</b>
question 27	A	B	<b>C</b>	D
question 28	A	B	<b>C</b>	D
question 29	A	B	<b>C</b>	D
question 30	<b>A</b>	B	C	D
question 31	A	B	C	<b>D</b>
question 32	<b>A</b>	B	C	D
question 33	A	<b>B</b>	C	D
question 34	A	B	C	<b>D</b>
question 35	A	B	C	<b>D</b>
question 36	A	B	C	<b>D</b>
question 37	A	B	<b>C</b>	D
question 38	<b>A</b>	B	C	D
question 39	A	B	<b>C</b>	D